ILUSTROWANE

POZNAŃ

WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE



OFERTY OKAZYJNE!



WATYKAN

5 rozmaitych k. inny . —,75
10 „ „ . 1,80

20 rozmaitych k. inny 6,80

WIRTEMBERGJA

25 rozmaitych k. inny . —,65
50 „ „ . 1,80
100 „ „ . 8,80

150 rozmaitych k. inny śliczny zbiorek . 30,—

Większe zestawienia krajów Europejskich

to najlepsza i najtańsza okazja korzystnego uzupełnienia lub założenia zbioru.

25	Albanja k. inny	6,75
200	Belgja „	4,75
100	Bułgarja „	3,75
100	Gdańsk „	2,90
100	Grecja „	3,75
200	„ „	20,—
100	Hiszpanja „	5,95
100	Litwy Kow. „	9,75
400	Niemcy „	8,80
200	Rumunja „	7,20
300	Węgry „	3,60
200	Włochy „	13,—
100	Ameryki „	3,—
100	Australji „	6,—
100	Azja	3,—
100	Kolonji ang. „	2,—
50	„ hiszp.	3,50
100	„ „	12,75
50	„ Niemiec	12,50
100	„ portugal.	4,—

Ceny netto w złotych.

Oferty bez zobowiązania. Należność płatna zgóry na P. K. O. 208.547. Porto osobno.

Rosja Sowiecka

OSTATNIA NOWOŚĆ!
BALON
19000 m. nad Moskwą
kpl. serja 5, 10, 20 kop.



BEZPŁATNIE

otrzyma każdy zamawiający z niniejszej oferty za gotówkę powyżej 20 zł.

MANKOLISTY
znaczków Rosji Sowieckiej
załatwiamy sumiennie, szybko i tanio
Prosimy przejrzeć swój zbiór i nadesłać listę braków

WYROBY
Rosji Sowieckiej
w serjach lub pojedynczo przesyławy poważnym reflektantom na życzenie za podaniem Ia referencji.

Rewelacyjnie TANIO!

STEMPLOWANE

serje Rosji Sowieckiej.

Na liczne zapytania zaopatrzyliśmy się w większy zapas serji stemplowanych tego kraju (które szczególnie — nowych emisji) są bardzo poszukiwane

Kongres etnograficzny zł
komplet 21 wartości nowość . 7,75
Worowskij kompl. 3 wartości —,35
Czerwony sztandar 1 w. nowość . . . . —,75
15-lecie rewolucji dodatkowo 1 w. nowość . . . . . —,95
26 Komisarzy 5 w. . . . 2,75
Wystawa Fil. Moskwa 2 w. (Mi. mk. 8,—) 2,95
Wyst. Fil. Leningrad 2 w. 4,95
Karol Marx 3 w. 2,25
15-lecie rewolucji 6 w. 4,25
dto 5 w. 1,75
Mopr 50 kop. 1 w. 1,25
Gorki 15, 25 2 w. 2,25
Zeppelin 15 kop., II. wyd. 1 w. —,65
Podróż polarna 2 w. 11,75
Expres 3 w. 2,50
Małygin, Zeppelinowe
4 w. cięte 29,50
„ „ 4 w. ząbk. 29,50
Budowa Zeppelinów
5 w. cięte 8,75
„ „ 5 w. ząbk. 3,95
Rewolucja 1905 3 w. ząbk. —,60
1 i 3 rubli 1930 urząd telegr. w Moskwie 2 w. 4,75
Zeppelin 1930 40 i 50 kop.
2 w. ząbk. 10 3/4 15,75
Zeppelin 1930 40 i 50 kop.
2 w. ząbk. 10 1/2 12,75
1924 1 kop. — 5 rb. bez znaków wodn. 18 w. (Mi. 18,50 mk.) . 6,75
1925/6 dto ze zn. wodn. 21 w. (Mi. mk. 23,—) 7,50

Wszystkie powyższe znaczki są stemplowane w Ia utrzymaniu.

Kolekcja okazyjna ROSJI SOWIECKIEJ Nr. 1.
zawiera zgórą 110 sztuk znaczków tylko Rosji Sowieckiej, **każdy inny** od roku 1918 do ostatnich **nowości,** jak: **Worowskij, Kongres Etnograficzny, Expres, Marx, Wystawa Filatelistyczna** i t. d., w tem dużo **serji.** Cena tylko **14,75.**

Kolekcja okazyjna ROSJI SOWIECKIEJ Nr. 2.
zawiera zgórą 55 sztuk znaczków tylko Rosji Sowieckiej, **każdy inny** od roku 1918 do ostatnich **nowości,** jak: **Worowskij, Kongres Etnograficzny.** Cena tylko **4,75.**

WARTOŚĆ katalogowa kolekcji 1 i 2 **WIELOKROTNA!**

DOM FILATELISTYCZNY JAN WITKOWSKI - POZNAŃ I.
Skrytka pocztowa 370 TELEFON 2781 Pasaż Apollo

ILUSTROWANE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY SPRAWOM FILATELISTYKI

Adres Redakcji i Administracji: Poznań, ulica Fr. Ratajczaka 15

Prenumerata za I. półrocze: styczeń-czerwiec 1934 r. w kraju zł. **2,75**. zagranicą **3,50**
„ „ cały rok styczeń-grudzień 1934 r. „ „ „ **5,50**, „ **7,00**
Wychodzi co miesiąc za wyjątkiem miesięcy letnich.

Wszelkie wpłaty należy kierować do P. K. O. na konto Nr. 208.547
z dopiskiem „Za prenumeratę Ilustrowanych Wiadomości Filatelistycznych"

Wszelką korespondencję dotyczącą Redakcji i Administracji „Ilustr. Wiad. Fil." należy nadsyłać oddzielnie.

Nr. 29 LUTY 1934 **Rok IV**

Prof. STAN. MIKSTEIN — Dr. MIECZ. RYCHLIK
KRAKÓW.

Studjum II. wydania poznańskich znaczków.

(Ciąg dalszy).

Dzięki uprzejmości p. Witkowskiego, możemy obecnie w załączonej tabeli podać szczegółowe reprodukcje dotychczas opisanych nadruków cyfr „10" na znaczkach 10/7½ fen. Dopiero teraz podane w załączonej tabeli reprodukcje łącznie z poprzednio wykazanemi pomiarami dadzą najdokładniejszy obraz nadruków cyfr „10" na wszystkich opisanych znaczkach 10/7½ fen.

W górnej części tabeli znajduje się 20 cyfr „10" pochodzących z bloków p. A. Suchanka, które obejmowały całe pierwsze dwa poziome rzędy arkusza. Liczby znajdujące się po literze „S" oznaczają znaczek arkusza, na którym dana cyfra „10" występuje. Szczegółowe opisy i wymiary tych cyfr nadrukowych S 1 — 20 są podane w Nr. 27 „I. W. F" z grudnia na stronie 10

Dalsze cyfry „10" oznaczone przez W 1 — 8 i W 11 — 18 pochodzą z 16 bloku p. Witkowskiego. Szczegółowe ich wymiary znajdują się również w Nr. 27 „Il. W. F." jednak na 7 stronie.

W ostatnim rzędzie poziomym cztery cyfry „10" oznaczone przez F 1 — 4 pochodzą z czworobloku p. Fąferka z Gdańska, piąta cyfra „10" oznaczona przez „T" znajduje się na znaczku 10/7½ fen. z typograficznym nadrukiem, własności p. Cz. Wolffa z Warszawy, a ostatnia oznaczona przez „K" na półarkuszu znaczków 10/7½ fen. własności p. R. Kautza z Łodzi. Z tego półarkusza p. Kautza podajemy tylko jeden nadruk cyfry „10", albowiem jak to już poprzednio w Nr. 26 „I. W. F." z listopada 1933 r. na stronie 8-mej opisaliśmy, wszystkie występujące na nim nadruki mają zupełnie identyczny kształt i wygląd

Na tych reprodukcjach można dopiero najdokładniej podać i zauważyć całą masę bardzo charakterystycznych cech, nie dających się nawet z przybliżoną dokładnością opisać. Reprodukcje te podają: 1) ogólny zarys i kształt cyfr „10", 2) najróżnorodniejsze górne zakończenie cyfry „1" i jej wyrostka ku lewej stronie, 3) nierówne brzegi litograficznych nadruków, które często zmieniają nawet grubość linji druku, oraz 4) na niektórych cyfrach bardzo charakterystyczne deformacje mogące w pewnych wypadkach służyć nawet do oznaczenia położenia danego znaczka w arkuszu, jakto mieliśmy konkretny przykład na dwóch czworoblokach p. Suchanka, obejmujących znaczki 4, 5, 14 i 15 oraz 6, 7, 16 i 17 arkusza. Szczególnie ważnemi są dwie ostatnie reprodukcje w ostatnim rzędzie poziomym, oznaczone przez „T" i „K", albowiem pierwsza z nich powtarza się na wszystkich typograficznych nadrukach, a druga na całym półarkuszu p. T. Kautza wykonanym litografją.

Teraz z kolei przystępujemy do rozpatrzenia dalszego materjału udzielonego nam przez pp. Fąferka z Gdańska, Dr. Łaszkiewicza i Cz. Wolffa z Warszawy. Materjał ten rozpatrzymy już według pewnych grup otrzymanych na podstawie dotychczasowych badań. Poszczególne znaczki będziemy opatrywali kolejnemi numerami, aby uzyskać odnośniki do listów, które także musimy osobno rozpatrzeć.

Znaczki 5/2 fenigowe.

Grupa I. Nadruki cyfr „5" w kolorze czerwonym o odcieniu krwistym i wymiarach: wysokość cyfr $9^{1}/_{4}$ mm., pozioma długość chorągiewki $5^{1}/_{1}$ mm., długość pionowego łącznika $4^{3}/_{4}$ mm., największa szerokość dolnego owalu $6^{1}/_{2}$ mm., największa wysokość dolnego owalu $6^{1}/_{4}$ mm. Wykonanie typograficzne, charakterystyczne nitkowatemi obramieniami cyfr, powstałemi przez wprasowanie farby drukarskiej.

A. Materjały dostarczone nam przez p. S. Fąferka z Gdańska.

1. Nieużywany czworoblok znaczków 5/2 fen. z oryginalną gumą, obejmujący 6, 7, 16 i 17 znaczek z arkusza wraz z górnym marginesem z cyframi 1,40 oraz 1,60. Oprócz wszystkich powyżej wskazanych cech posiada on nadruki słabo wprasowane w papier, co jest widocznem na odwrotnej stronie tego czworobloku.

2. Jeden znaczek 5/2 fen. na liście poleconym ofr. na 50 fen., który szedł z Gniezna do Poznania. Znaczek ten pochodził z ostatniego poziomego rzędu arkusza i posiadał dolny margines. (List opisujemy dalej pod 1.).

3. Dwa pojedyńcze znaczki 5/2 fen. z odwróconemi nadrukami: jeden z tych znaczków miał odcień nadruku ciemniejszy, czekoladowy (wątpliwy!).

4. Dwa znaczki 5/2 fen. na dwóch listach nadanych w Gnieźnie i adresowanych do Gniezna. Obydwa te znaczki miały bardzo wybitne obwódki cyfr „5" oraz odcień nadruku ciemniejszy. (Listy te opisujemy pod 2 i 3 w dalszym ciągu).

B. Materjały dostarczone nam przez p. Czesława Wolffa z Warszawy.

5. Jeden znaczek 5/2 fen. kasowany we Wrześni 6. X. 19. 9 — 10$^{\underline{o}}$. Znaczek ten na wycinku posiadał bardzo starannie odbity kasownik, nadruk zaś odcień krwisto czerwony.

6. Jeden znaczek 5/2 fen. nieużywany, który wprawdzie nie posiadał ani wprasowania ani wybitnych obwódek, jakoteż w każdym razie dość ostre brzegi cyfry „5".

7. Jeden znaczek 5/2 fen. na liście poleconym ofrankowanym na 55 fen. przysłanym z Wrześni do Poznania: odcień jego nadruku jest krwisto-czerwony.

8. Jeden znaczek 5/2 fen. o odcieniu brunatno-czerwonym na liście lokalnym z Gniezna. Mimo ciemniejszego nadruku występują na obwodzie cyfry „5" wybitne nitkowate obwódki.

9. Jeden znaczek 5/2 fen. na poleconym liście z Gniezna do Dusseldorfu o czerwono-brunatnym nadruku cyfry „5" o bardzo wyraźnych obwódkach. (List ten opisujemy pod 6. w dalszym ciągu).

C. Materjały dostarczone nam przez p. Prof. Dr. A. Łaszkiewicza z Warszawy.

10. Jeden znaczek 5/2 fen. z odwróconym, jasno czerwono-brunatnym nadrukiem z powodu małej ilości nałożonej farby. Brzegi nadruku cyfry „5" były jednak bardzo ostre i posiadały nitkowate obwódki. Znaczek ten posiadał kasownik Gniezno 10. XI 19. 2—3°.

11. Jeden znaczek 5/2 fen. na liście poleconym ekspres nadanym w Poznaniu i adresowanym do Łodzi.

12. Jeden znaczek 5/2 fen. na liście nadanym w Gnieźnie i adresowanym do Gniezna. Odcień nadruku na tym znaczku był czekoladowo-brunatny jednak z wybitnemi, nitkowatemi obwódkami cyfry „5".

Grupa II. Znaczki 5/2 fen. z litograficznym nadrukiem cyfry „5" o nieostrych brzegach, bez nitkowatych obwódek i niewprasowanych w papier, a odcieniach ciemniejszych brunatnych lub czekoladowo brunatnych. Wszystkie te znaczki wykazują identyczny wygląd ze znaczkami 5/2 fen. pochodzącemi z 50-bloku p. Kautza w Łodzi.

13. Z materjału Dr. Łaszkiewicza dwa znaczki jeden z normalnym a drugi z odwróconym nadrukiem, oba oznaczone przez właściciela jako falsyfikaty. Wymiary nadruków cyfr „5" na obu tych znaczkach były identyczne jak i poprzednio przy nadrukach typograficznych tylko sam wygląd cyfr zupełnie odmienny: odcień ciemno-brunatny, brzegi nierówne bez nitkowatych obwódek.

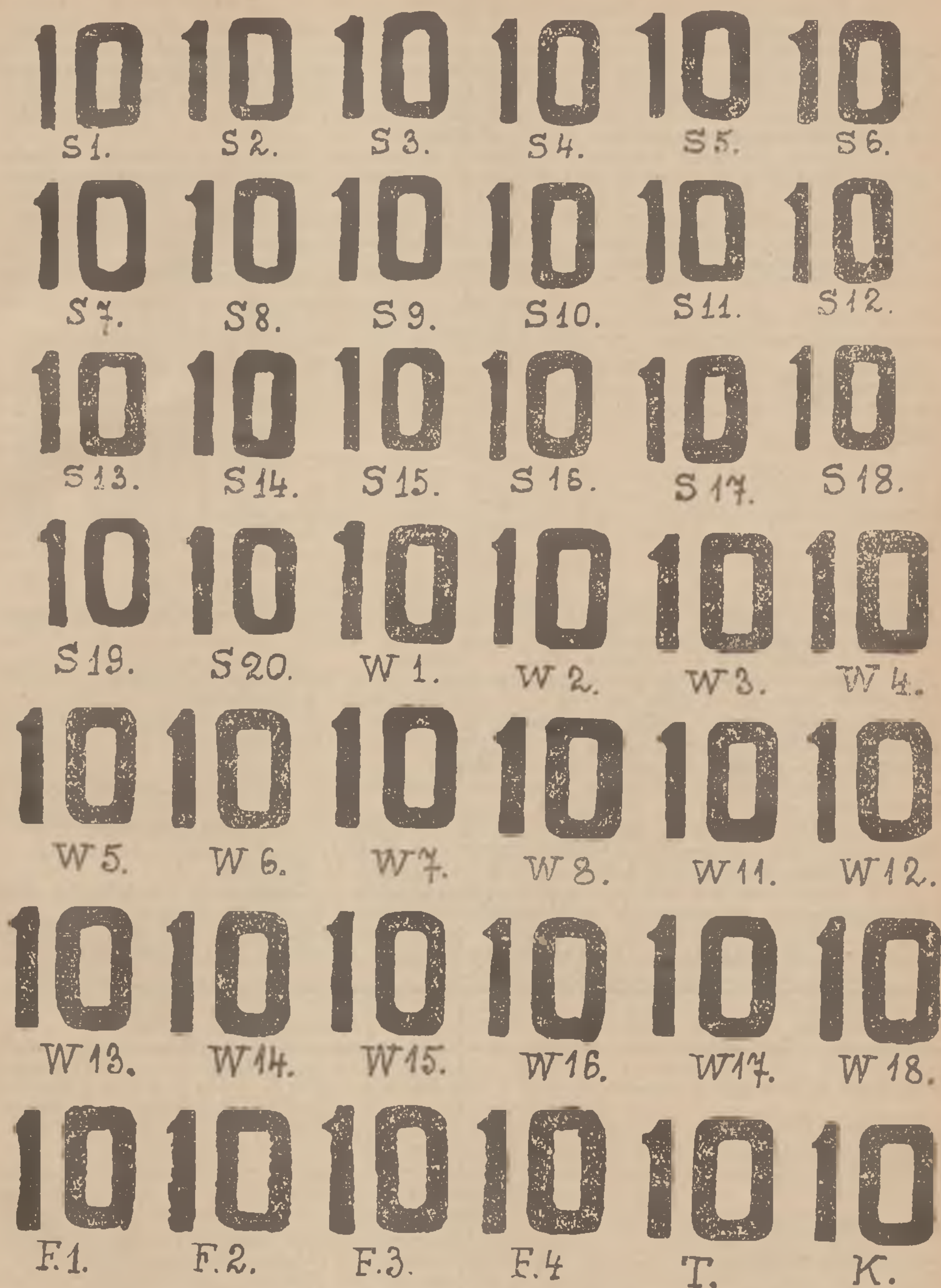
14. Z materjału p. Fąferka identyczne wykonanie wykazują dwa znaczki z normalnemi nadrukami, jeden kasowany datownikiem Gniezno 24. X. 19. 9—10$^{\underline{o}}$ oraz drugi nieużywany z oryginalną gumą i stempelkiem „Richter".

15. Z materjału p. Cz. Wolffa jeden znaczek 5/2 fen. o przesuniętym nadruku cyfry „5" ku prawej stonie, również skasowany w Gnieźnie 24. X 19. 9—10$^{\underline{o}}$.

16. Jeden znaczek 5/2 fen. na liście poleconym z Gniezna do Poznania, nadany w Gnieźnie 22. X. 19 4— 5$^{\underline{o}}$.

Znaczki po $10/7^{1}/_{2}$ fen.

Grupa I. Znaczki po $10/7^{1}/_{2}$ fen. mogące pochodzić z przedruku formami: albo użytą do przedruku 16-bloku p. Witkowskiego lub bloków p. Suchanka. Wykonanie nadruków cyfry „10" litograficzne, w kolorze zielonym o odcieniu oliwkowym (żółto-zielonym) ciemniejszym lub jaśniejszym. Brzegi cyfr „10" nierówne, kształty zmienne tak samo jak



i wymiary. Na razie jednak nie jest jeszcze możliwem dokładne odróżnienie obu tych form litograficznych na pojedyńczych znaczkach.

A. Z materjałów p. S. Fąferka z Gdańska.

17. Czworoblok znaczków po 10/7$^1/_2$ fen., obejmujący dwa znaczki z przedostatniego i dwa z ostatniego rzędu poziomego arkusza, pod lewym dolnym znaczkiem znajdowała się na marginesie kropka w kolorze zasadniczego znaczka, która może ułatwić oznaczenie położenia tego bloku w arkuszu. Nadruki znaczków tego czworobloku są zreprodukowane w załączonej tabeli w ostatnim poziomym rzędzie i oznaczone przez F 1 — 4. Pomiary tych czterech nadruków podajemy poniżej w tabelce

18. Jeden kasowany znaczek 10/7$^1/_2$ fen. o ciemniejszym oliwkowym odcieniu nadruku i silnie powyginanej górnej linji „0“. Kasowany w Gnieźnie 24. X. 19. Pomiary podajemy poniżej.

19. Jeden nieużywany znaczek 10/7$^1/_2$ fen. o ciemniejszym oliwkowym odcieniu (z powodu małej ilości nałożonej farby) i nieregularnych kształtach cyfr „1“ i „0“.

Pomiary nadruków na znaczkach opisanych pod 17—19 przedstawiają się;

znaczki opisane pod	17. czworoblok p. Fąferka				18	19
szerokość cyfry 10	$12^1/_2$	$12^3/_4$	$12^3/_4$	$13^1/_4$	$12^3/_4$	$12^1/_2$
wysokość cyfry „1“ , . . .	$12^1/_2$	$12^3/_4$	$13^1/_4$	$12^3/_4$	$12^1/_4$	$12^1/_4$
zewnętrzna szerokość	$7^1/_2$	8	$7^1/_4$	$7^3/_4$	$7^1/_4$	$7^1/_4$
i wysokość cyfry „0“ . . .	$12^1/_2$	$12^1/_2$	13	$12^1/_2$	$12^1/_4$	$12^1/_4$
wewnętrzna szerokość . . .	$2^1/_2$	3	$2^3/_4$	$2^1/_2$	$3^1/_4$	$3^1/_4$
i wysokość cyfry „0“	$7^1/_2$	8	8	$7^3/_4$	$8^1/_2$	8
Odległość między 1 i 0 . . .	$2^1/_4$	2	2	$1^3/_4$	$2^1/_4$	$2^1/_4$

20. Jeden znaczek 10/7$^1/_2$ fen. na poleconym liście: odcień nadruku posiada ciemniejszy i nieregularne kształty cyfry „10“.

B. Z materjałów p. Czesława Wolffa z Warszawy.

Jeden czworoblok już poprzednio opisany przy blokach p. A. Suchanka Nadruki tego czworobloku są te same co i na 4, 5, 14 i 15 znaczku p. Suchanka.

21. Jeden znaczek 10/7$^1/_2$ fen. kasowany we Wrześni 29. X. 19. 11—12°, o nadruku ciemno-oliwkowym, litograficznym, bardzo nieregularnych kształtach cyfry „10“ i silnem wcięciu w linji druku cyfry „0“ u dołu na prawo.

22. Jeden znaczek 10/7$^1/_2$ fen. kasowany w Gnieźnie 24. X. 19. 9—10° o nieregularnym kształcie cyfr.

23. Jeden znaczek na poleconym liście z Wrześni do Poznania: kasownik nadania Września b. 6. X. 19, 9—10°, nadejście Poznań I a. 7. X. 19. 7—8°

24. Jeden znaczek 10/7$^1/_2$ fen. na liście z Gniezna do Poznania.

25. Jeden znaczek 10/7$^1/_2$ fen. na poleconym liście z Gniezna do Düsseldorfu, tem charakterystyczny, że cyfrze „1“ brak kreseczki wystającej u góry ku lewej stronie.

26. Jeden znaczek 10/7$^1/_2$ fen. na liście poleconym nadanym w Poznaniu 18. X. 19. a nadeszłym do Łodzi 19. X. 19. List ten pochodzi ze zbiorów p. Dr. Łaszkiewicza.

Pomiary nadruków na znaczkach 21 do 26:

Znaczek opisany pod:	21	22	23	24	25	26
szerokość cyfry „10“	13	$12^1/_4$	$12^3/_4$	$12^3/_4$	$12^1/_4$	$13^1/_2$
wysokość cyfry „1“	$12^3/_4$	12	$12^1/_4$	$12^3/_4$	$12^1/_2$	$12^1/_2$
zewnętrzna szerokość	8	7	$7^1/_4$	$7^1/_4$	$7^3/_4$	$7^3/_4$
i wysokość cyfry „0“	$12^3/_4$	12	$12^1/_2$	13	$12^3/_4$	$12^3/_4$
wewnętrzna szerokość	3	$2^3/_4$	2	$2^1/_4$	$2^1/_2$	$3^1/_4$
i wysokość cyfry „0“	8	8	$7^1/_2$	$7^1/_2$	8	$7^1/_2$
Odległość między „1“ i „0“ .	$1^3/_4$	$2^1/_4$	$2^1/_4$	$1^3/_4$	2	$2^1/_2$

Grupa II. Nadruki cyfry „10“ wykonane drukiem (typograficznie) na znaczkach po 7$^1/_2$ fenigów. Już na pierwszy rzut oka odznaczają się te typograficzne nadruki barwą zieloną

o odcieniu niebieskawym (to co p. Becker nazywa „steingrün"), w przeciwieństwie do poprzednich wykonań litografją o odcieniu żółto zielonym (oliwkowym). Kształty cyfr „1" i „0" są regularne; tak zewnętrzne jak i wewnętrzne naroża cyfry „0" są łagodnie zaokrąglone. Wystający ku lewej stronie wyrostek u góry cyfry „1" jest spłaszczony, tępy. Grubość linji druku jednakowa i wynosi $2^1/_2$ mm. Brzegi cyfr „1" i „0" gładkie, często otoczone nitkowatemi obwódkami farby wyciśniętej z powierzchni cyfr; czasami nawet występuje czyste miejsce między powierzchnią cyfry pokrytą farbą a tem nitkowatem zgrubieniem. Na znaczku nieużywanym z oryginalnem gumowaniem, pochodzącym ze zbioru p. Cz. Wolffa, występuje bardzo dobrze widoczne wprasowanie nadruku w papier. Wszystkie dostarczone nam znaczki $10/7^1/_2$ fen. z nadrukiem typograficznym wykazały następujące wymiary: szerokość całej cyfry łącznie z wystającym ku lewej stronie wyrostkiem u góry cyfry „1" — $13^3/_4$ mm., wysokość cyfry „1" — $12^3/_4$ mm., zewnętrzna szerokość (wysokość cyfry „0" — $8^1/_2$: $13^1/_4$, wewnętrzna szerokość) wysokość cyfry „0" — $3^1/_2$: $8^1/_2$ mm., odległość między cyframi „1" i „0" — 2 mm. Reprodukcja cyfry „10" wykonanej drukiem znajduje się w załączonej tabeli w ostatnim poziomym rzędzie i jest oznaczona przez „T".

Ze znaczków $10/7^1/_2$ fen. z typograficznemi nadrukami mieliśmy: 1) ze zbioru p. Fąferka dwa listy lokalne z Gniezna obydwa kasowane dnia 8. X. 1919 w Gnieźnie; pierwszy z tych listów posiadał na znaczku $10/7^1/_2$ fen. normalnie położony nadruk, drugi zaś odwrotnie 2) ze zbioru p. Dr. Łaszkiewicza jeden znaczek również na lokalnym liście z Gniezna skasowany dnia 23, X. 1919. 12—1$\underline{o}$, oraz 3) ze zbiorów p. Wolffa jeden znaczek nieużywany opisany już poprzednio, oraz drugi także na lokalnym liście z Gniezna skasowany dnia 20. X. 19. 1—2$\underline{o}$.

Znaczki z typograficznym nadrukiem cyfry „10" są znacznie rzadsze, co już podkreśla i p. Becker w swojem opracowaniu. Charakterystycznem jest, że dotychczas spotkaliśmy te znaczki tylko kasowane w Gnieźnie i to na listach miejscowych. Należałoby jeszcze wyświetlić, czy znaczki z typograficznym nadrukiem były także i w pozostałych miejscowościach. Występowanie tylko w Gnieźnie mogłoby bowiem nadać tym znaczkom bardzo wątpliwy charakter.

Wreszcie do III grupy zaliczylibyśmy znaczki o nadrukach wykonanych litografją, z których mieliśmy poprzednio pół arkusza ze zbioru p. Kautza. Znaczków tego pokroju nie spotkaliśmy narazie na listach. Nadruk taki jest przedstawiony w tabeli w ostatnim rzędzie i oznaczony literą „K".

Teraz pozostają nam tylko do rozpatrzenia jeszcze listy, do których frankatury użyto poprzednio opisanych znaczków. Przedstawiają się one następująco:

1. List polecony z Gniezna do Poznania własn. p. Fąferka, opatrzony kasownikami Gniezno 1. f. 9. X. 19. 7—8$\underline{o}$, oraz Poznań I. e. 1'. X. 19. 3—4$\underline{o}$. List ten był ofrankowany następującemi znaczkami: 5 fen. mały format z orłem, sejmowe 10 i 15 fen., poznańskie I. wyd. 5/20 fen. i II. wyd. 5/2 oraz $10/7^1/_2$ fen. czyli w łącznej kwocie wynosiła frankatura 50 fen. Znaczki II. wyd. poznańskiego są opisane poprzednio pod 2) i 20).

2. List miejscowy z Gniezna (wł. p. Fąferka) z kasownikiem Gniezno 2. 8. X. 19. 11—12$\underline{o}$ ofrankowany znaczkami: sejmowym 25 fen. i poznańskiemi II. wyd 5/2 oraz $10/7^1/_2$ fen. a zatem na łączną kwotę 40 fen. Znaczek 5/2 fen. jest opisany poprzednio pod 4) a $10/7^1/_2$ przy typograficznych nadrukach na znaczkach $10/7^1/_2$ fen.

3 List miejscowy (własn. p. Fąferka) z Gniezna, z identycznym kasownikiem jak poprzedni list, tylko ofrankowany znaczkami: sejmowym za 20 fen. (Trąpczyński, duży format) i II. wyd. poznańskich znaczków 5/2 i $10/7^1/_2$ fen. na łączną kwotę 35 fen. Znaczek 5/2 fen. jest opisany poprzednio pod 4), a $10/7^1/_2$ fen. przy typograficznych nadrukach na $7^1/_2$ fen. znaczkach. Obydwa znaczki II wyd. pozn. na tym liście miały nadruki odwrócone.

4. List polecony z Wrześni do Poznania (własn. p. Wolffa). Kasownik na znaczkach Wreśnia b. 6, X. 19. 9—10$\underline{o}$, kasownik nadejścia Poznań 1 a 7. X. 19. 7—8$\underline{o}$. Frankatura 2 znaczki I. wyd. poznańskiego $5/7^1/_2$, 2 znaczki 10/40 fen., 2 znaczki 5 fen. mały format z orłem oraz 5/2 i $10/7^1/_2$ II. wyd. poznańskiego. Frankatura łączna wynosiła 55 fen. Znaczek 5/2 fen. jest opisany poprzednio pod 7), a $10/7^1/_2$ pod 23).

5 List miejscowy z Gniezna (własn. p. Wolffa) ofrankowany znaczkami 10 fen. mały format z orłem, oraz 5/2 fen. i $10/7^1/_2$ fen. II. wyd. pozn. skasowanemi datownikiem Gniezno 2. 20. X. 19. 1—2$\underline{o}$. Znaczek 5/2 fen. jest opisany poprzednio pod 8), a $10/7^1/_2$ fen. przy znaczkach $10/7^1/_2$ fen z typograficznemi nadrukami.

6. List polecony z Gniezna do Düsseldorfu (własn. p. Wolffa) ofrankowany znaczkami sejmowemi po 10 i 25 fen. oraz pozn. II. wyd. 5/2 i $10/7^1/_2$ fen., zatem na łączną kwotę 50 fen. Znaczki są skasowane datownikiem Gniezno 1 b. 2. X. 19. 12—1$\underline{o}$, na odwrotnej stronie koperty zaś znajduje się datownik nadejścia Düsseldorf Oberkassel C. 6. X. 19. 10—11. V. Znaczek 5/2 fen. jest poprzednio opisany pod 9), a $10/7^1/_2$ fen. pod 25).

7. List polecony z Gniezna do Poznania (włas. p. Wolffa) ofrankowany znaczkami 10 i 25 fen., mały format orła oraz 5/2 i $10/7^1/_2$ pozn. II. wydania skasowanemi datownikiem Gniezno 1b. 22. X. 19. 4—5$\underline{o}$. Datownik nadejścia Poznań, 3 i. 23. X. 19. 8—9$\underline{o}$.

8. List ekspres polecony z Poznania do Łodzi (własn. p. Dr. Łaszkiewicza) ofrankowany znaczkami 50 fen., mały format z orłem, oraz 5/2 i 10/7½ pozn. II wydania, skasowanemi datownikiem Poznań, I k. 18. X. 19. 11—12$\underline{\circ}$. Datownik nadejścia Łódź, e. 19. X. 19. 6—7$\underline{\circ}$. Znaczek 5/2 fen. jest opisany poprzednio pod 11), a 10/7½ fen. pod 26).

9. List miejscowy z Gniezna (własn. p. Dr. Łaszkiewicza) ofrankowany znaczkami poznań. II wydania 5/2 i 10/7½ fen. czyli na łączną kwotę 15 fen. Znaczki skasowano datownikiem Gniezno 2. 23. X 19. 12—1$\underline{\circ}$. Znaczek 5/2 fen. jest opisany pod 12, a 10/7½ fen. przy nadrukach typograficznych na znaczkach 10/7½ fen.

Na tem mielibyśmy w całości opracowany materjał nadesłany nam dotychczas przez polskich zbieraczy i filatelistów. O ile nie otrzymamy jeszcze jakiegoś dalszego materjału to w najbliższym czasie przystąpimy do krytycznego opracowania tego wydania na podstawie dotychczas opisanego materjału. Musimy jednak zaznaczyć, że dotychczasowy materjał jest jednak za szczupły do definitywnego rozstrzygnięcia wielu zagadnień dotyczących znaczków tego wydania. (Ciąg dalszy nastąpi).



R. Kautz, Łódź.

Wydanie Ministerstwa Poczt i Telegrafów w walucie koronowej z marca 1919 r.

I tym razem mogę artykuł pana Morawskiego w nr. 28 „Ilustr. Wiad. Filat." pod powyższym tytułem uzupełnić posiadanemi znaczkami **z usterkami** wydania 1919 w walucie austryjackiej jak następuje:

1.50 kor. — kresek na niebie koło lewej wieżyczki jest w podwójnej prawie ilości, niż na przylegającym normalnym znaczku,

2.50 kor. posiada białą kropkę pod literą „P" w wyrazie „Poczta",

2.50 kor. posiada białą kropkę między lit. „S i K",

5.— kor. posiada białą plamkę przed szablą ułana,

5 — kor. posiada białą kropkę z prawej strony „A" w wyrazie „Poczta",

5.— kor. — litera „T" połączona jest białą plamą i literą „K",

5.— kor. — biała kropka między literami „I i s",

5.-- kor. — biała kropka między literami „K i A",

5.— kor. — lit. „s" ma zaciśnięcie na dole w rodzaju kółka,

5.— kor. — dolna obwódka zamazana (ciemna) na szerokość liter „SKA",

5.— kor. — mały ułan z prawej strony dużego ma ponad głową ciemną plamę w rodzaju chorągiewki.

Pozatem posiadam dwie sztuki:

10 hal. ząbkowane, na których frontowa strona tylko w ⅔ częściach widnieje gdyż pozostała część znaczków jest **niezadrukowana**. Następnie mam z wartości

15 hal. i 2 kor. znaczki z wyraźną **odbitką** czyli negatywem po lewej stronie.

Ponieważ większa część powyżej przytoczonych usterek, jakoteż błędy podane w artykule p. Morawskiego występują **regularnie** i to nietylko przy znaczkach ząbkowanych, ale przypuszczalnie też i przy ciętych, byłoby pożądane, ażeby ustalono ich kolejność występowania w arkuszu i uwzględniono w opracowywanym obecnie „Podręczniku znaczków polskich".

Kończąc przyznam, że przy znaczkach **halerzowych** powyższego wydania błędy względnie usterki są b. rzadkie, natomiast — jak widać — dużo jest niedokładności przy wartościach koronowych. W ząbkowaniu zaś prawie wszystkich wartości tak halerzowych jak i koronowych panuje pewien chaos, posiadam bowiem cięto-ząbkowane to jest znaczki ząbkowane bądź-to z jednego lub dwóch boków, bądź-to tylko u góry lub u dołu. Również **podwójnie** ząbkowanych posiadam kilka sztuk tych znaczków.



Austrja. Mimo że znaczki wydane z okazji Wystawy Filatelistycznej we Wiedniu t. zw. „Wipa", które miały wysoki dodatek na cele dobroczynne, co mogło już zastąpić wydawaną rok rocznie serję dobroczynną, to jednak ukazało się tu specjalne wydanie na rzecz funduszu „Winterhilfe".



Nowe znaczki, jak widzimy powstały przez przedrukowanie obiegowych napisem „Winterhilfe" i dodatkowej opłaty:

5 + 2 gr. szaro-zielony.
12 + 2 „ jasno-niebieski,
23 + 6 „ pomarańczowy,
15 + 50 „ czerwony,

tudzież dla uniknięcia fałszerstw w nadrukach, zmieniono przedtem kolory znaczków przeznaczonych do przedrukowania.

Belgja. Na rzecz funduszu przeciwgruźliczego wydano specjalną serję znaczków z dopłatą i to: od 10 + 5 c. do 5 fr. + 5 fr.

Francja. Z wizerunkiem wybitnych mężów stanu wydano tu trzy znaczki:

30 c. — zielono-niebieski,
75 c. — lila,
1.25 fr. — różowy.

Reprodukcja poniższa przedstawia znaczek 30 c. z podobizną zmarłego Arystydesa Brianda.



Gdańsk. W ostatniej chwili dowiadujemy się, o wydaniu dobroczynnem na rzecz pomocy zimowej (Winterhilfe). Nowe znaczki składają się z 3 wartości i to: 5, 10 i 15 fen plus dopłata 15 fen. na wspomniany cel. Szczegóły w następnym numerze.

Holandja. Dorocznym zwyczajem wydano tu serję znaczków dobroczynnych za:

$1\frac{1}{2}$ + $1\frac{1}{2}$ c. — czarny i pomarańczowy,
5 + 3 c. — sepja i żółty,
6 + 4 c. — zielono-nieb. i brunatny,
$12\frac{1}{2}$ + $3\frac{1}{2}$ c. — zielony i srebrny.

Znaczki te, jak analogiczne z lat ubiegłych przedstawiają się bardzo dodatnio.

Oprócz tego ukazał się jeszcze znaczek lotniczy formatu trójkątnego za 30 c. w kolorze zielonym.

Werbując nowych prenumeratorów, współpracujecie z nami nad rozwojem pisma!

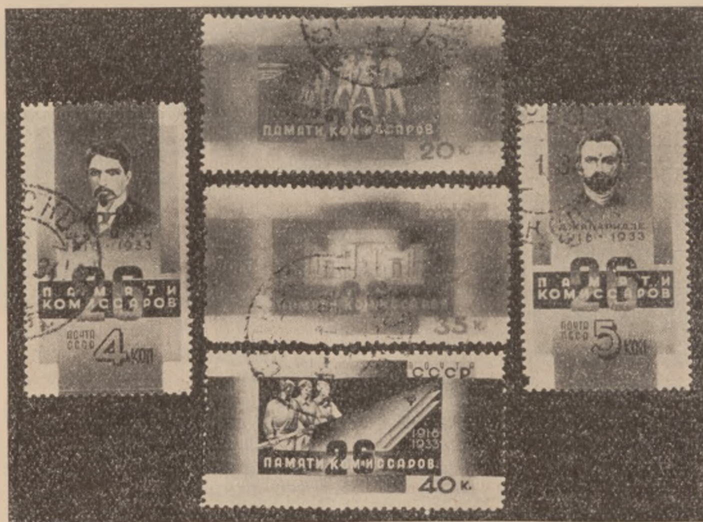
Monaco. Znaczek obiegowy za 5 fr. przedrukowano nową wartością 1,50 fr. oraz samolotem. Temsamem ten mały kraik ma obecnie swój własny znaczek lotniczy.



Rosja. Rocznicę śmierci 26 komisarzy w Bakau upamiętniono specjalną serją składającą się z następujących wartości:
4 kop. — brunatny,
5 „ — czarny,
20 kop. — fioletowy,
35 „ — c. niebieski,
40 „ — czerwony.
Rysunek znaczków jest bardzo oryginalny w stylu ultra-modernistycznym.

Niemcy. Dla uzupełnienia obiegowej serji niemieckie władze pocztowe wydały nową wartość za 1 fen. w kolorze czarnym.





Szwajcarja. I tym razem punktualnie 1 grudnia wydano doroczną serję „Pro Juventute“
5 + 5 c. zielony i piaskowy,
10 + 5 c. fioletowy i piaskowy,
20 + 5 c. czarny i piaskowy.
30 + 10 c. niebieski.
Znaczki te jak zwykle, przedstawiają się bardzo dodatnio.

Szwecja. Z okazji 50-lecia Pocztowej Kasy Oszczędności wydano znaczek pamiątkowy za 5 öre w kolorze zielonym.

Czy wiedzą o tem nasze naczelne władze pocztowe?

Otrzymaliśmy z różnych stron wiadomości, jakoby okienko filatelistyczne w urzędzie pocztowym Warszawa I. zostało upoważnione do kasowania znaczków nawet starszych wydań obecnym kasownikiem. Początkowo nie dawaliśmy wiary tym fantastycznym wprost wiadomościom, które urągają najkardynalniejszym warunkom propagandy znaczków polskich. Wiadomości te jednakże niestety wydają się być prawdziwe, bo oto leży przed nami bloczek wystawy filatelistycznej z

1928 r., na którym widnieje kasownik: Warszawa I. 8. I. 34. Dowiadujemy się dalej, że kasownik ten nie jest zwykłą grzecznością, lecz, że urzędnik poprostu zapytał się kupującego, czy życzy sobie mieć bloczek ostemplowany, a na otrzymanie zgody zaopatrzył znaczek kasownikiem bieżącym. Z tego wynika że okienko kasuje obecną datą znaczki waluty koronowej, S. O., G. Sląska, wystawy 1928, 1933, a nawet Litwy Srodkowej (sic!!!) Najbardziej groteskowo wypadnie kasownik Warszawa z datą 1934 na znaczkach Lavantu, które nigdy nie były w obiegu.

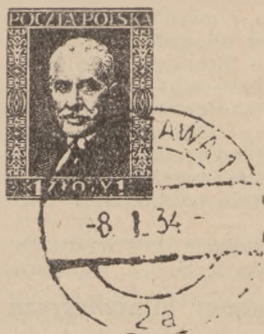
Zdawaćby się mogło, że nad takim faktem należy przejść do porządku dziennego, gdyby nie ta okoliczność, że wchodzi tu w grę honor całej polskiej filatelistyki i jej powaga zagranicą. Stosunki wyżej przytoczone dyskredytują do reszty polską filatelistykę, która i tak nie ma należytej opinji.

Czy po to czyniono w ostatnich latach wprost heroiczne wysiłki, celem podniesienia polskiej filatelistyki, co w pewnej mierze przez ostatnie sukcesy, jak Wystawa Toruńska, udział na „Wipie“ udało się osiągnąć, aby jednem nie dającem wytłomaczyć się posunięciem, wszystko znowu pogrzebać.



WARSZAWA

1928



Może względy materjalne t. j. możność sprzedawania większej ilości znaczków wchodzą tu w grę, bo jak wiemy okienko dotąd sprzedawało tylko nieużywane. Zdaje się jednak, że kalkulacja taka nie jest realna, i pociągnie za sobą wręcz odwrotne skutki, bo przez podważenie autorytetu polskich znaczków spadnie pobyt na nie wogóle, a wszczególności odbije się to na nowościoch, która to pozycja dla poczty jest ważniejszą od iluzorycznego zysku z większej ilości sprzedanych znaczków, dawnych wydań, kasowanych dzisiejszą datą (!!!).

W interesie całej polskiej filatelistyki apelujemy przeto, do p. Ministra P. i T., który przecież dużo uczynił dla propagandy wypuszczając w ostatnich czasach świetnie udane znaczki, oraz stawiając na bardzo wysokim poziomie nowootwarte muzeum; by zechciał unieszkodliwić wyżej opisane zarządzenie w zarodku przez co propaganda nasza zagranicą uniknie ciężkiego i nieprzewidzianego wprost w skutkach ciosu. (Nie chodzi tu oczywiście o znaczki obiegowe, których stemplowanie jest zupełnie zrozumiałe i nawet wskazane, ze względu na udogodnienie dla filatelistów).

Sprostowanie.

W nr. 28 „Ilustr. Wiad. Fil.“ w artykule zatytułowanym „Przechadzka po Muzeum P. i T. w Warszawie“ zakradł się błąd. W trzeciem zdaniu wyżej wspomnianego artykułu powiedziano, że w Muzeum znajduje się bogata literatura z działu ściśle pocztowego (nie filatelistycznego), a w rzeczywistości autor podkreśla bardzo obszerną i cenną literaturę właśnie z działu ściśle filatelistycznego.

Od Redakcji. Prof. Mikstein prosi P. T. Czytelników o łaskawe nadsyłanie mu znaczków Gniezna celem jaknajdokładniejszego opracowania tychże. Posiadacze wspomnianych znaczków zechcą kierować przesyłki do Krakowa lub przez naszą Redakcję.

ROZMAITOŚCI.

Gazeta Warszawska Nr. 73 w dodatku z dnia 10. IX. 1816 r. str. 1685/86:

Dyrekcyia Jeneralna Poczt Królestwa Polskiego.

Troskliwa o dokładne i regularne expedyiowanie korrespondencyi Poczcie powierzaney, i zapobiegaiąc ustawicznym stąd wynikaiącym skargom i sporom, uwiadomia publiczność, iż każdy chcący zabezpieczyć się od opóźnienia listu swego, i mieć prawo do poszukiwania sprawcy onegoż, mocen iest zapisać na kopercie literami datę oddania listu na Pocztę; ostrzega iednak Dyrekcyia, iż listy z datą wcześnieyszą przed odeyściem Poczty umieszczoną, przyięte nie będą, dzień bowiem ten tylko na kopercie listu wyrażony bydź musi, w którym poczta istotnie odchodzi, i list zabrać z sobą może. —

W Warszewie d. 4 września 1816.

Linowski R. S. Nowicki S. J.

Wystawy Filatelistyczne.

W bieżącym roku odbędą się wystawy: Międzynarodowa w Londynie od 7—12 maja p. nazwą „Arex", obejmująca tylko znaczki poczty lotniczej. — Ogólnoszwajcarska w Zurichu od 29. IX. — 7. X, oraz jubileusz w Amsterdamie z okazji 50-lecia Holenderskiego Związku Filatelistów,

Dar dla Muzeum Pocztowego w Berlinie.

Jak donosi „Berliner Allgemeine Zeitung" znany zbieracz berliński, zamieszkały stale przed wojną w Petersburgu Architekt Karol Schmidt ofiarował Muzeum Pocztowemu w Berlinie w darze wszechświatowej sławy zbiór swój znaczków ziemstw rosyjskich zawarty w 16 albumach. Zbiór ten pierwszorzędnie opracowany i zawierający wielką ilość unikatów służył za podstawę do opracowania monografji o tych znaczkach i został w roku ubiegłym na wystawie w Wiedniu odznaczony złotym medalem i nagrodą honorową.

Zbiór zawiera prócz znaczków także wiele rekonstrukcji całych arkuszy, schematów, kart geograficznych, fotografji i opisów które w ogromnej mierze pod noszą wartość tego jedynego w swoim rodzaju zabytku historycznego, to też prasa niemiecka z wielkim uznaniem podkreśla ten fakt darowizny.

Miljon zł. za zbiór znaczków.

Prasa donosi, że zbiór znanego zbieracza Manusa został sprzedany na jednej z ostatnich aukcji w Londynie i przyniósł jak na dzisiejsze czasy wcale pokaźną sumę 1 miljona zł. Widać zatem, że mimo dzisiejszego kryzysu znaczki są nadal najlepszym papierem wartościowym o charakterze międzynarodowym i znajdują na całym świecie chętnych nabywców nawet na taką sumę, jak wyżej przytoczono.

Karnawał u filatelistów.

Jak donosi „die Postmarke" odbył się w dniu 6. bm. bal austryjackiego, roboczego związku filatelistów.

Związek Towarzystw Filatelistycznych we Francji urządza wspólnie ze Związkiem Paryskich Kupców Filatelistycznych bal, połączony z bankietem, który odbędzie się w dniu 4 lutego br. Przewodnictwo tej imprezy leży w rękach vice-prezydenta Paryża.

Stowarzyszenia

Związek Filatelistów w Toruniu.

W dniu 3. lutego 1934 r. o godz. 19-ej odbędzie się w lokalu klubowym w restauracji Hotelu „Polonja" w Toruniu, przy ul. Chełmińskiej roczne walne zebranie związku, z następującym porządkiem obrad:

1) zagajenie,
2) wybór przewodniczącego i sekretarza,
3) odczytanie protokółu walnych zgrom.,
4) sprawozdanie zarządu,
5) sprawozdanie komisji rewizyjnej,
6) dyskusja nad sprawozdaniami,
7) wybór nowego zarządu,
8) wolne wnioski,
9) zakończenie.

W razie nieprzybycia połowy członków związku zamieszkałych w Toruniu, odbędzie się następne zebranie w tym samym dniu o godz. 20-tej.

Uprasza się o liczny udział. Goście mile widziani.

Stowarzyszenie Filatelistów w Kielcach

W dniu 12. XII. ub. r. odbyło się walne zebranie członków Stowarzyszenia Filatelistów w Kielcach działającego na podstawie zatwierdzonego przez władze sta-

tutu jako stowarzyszenie zarejestrowane. Po ustąpieniu tymczasowego zarządu nastąpiły wybory władz zgodnie z art. 9-tym statutu.

Wybrani zostali: na przewodniczącego p. Sędzia Remigjusz Laskowski, na zastępcę przewodniczącego p. Insp. Władysław Włoczewski, na sekretarza p. Stefan Sledzikowski, na skarbnika p. Wacław Gałęzowski, na członka zarządu p. Sergjusz Pawliński

Do komisji rewizyjnej wybrano: pp. Dr. Reymonta i H. Rudnickiego. Na zebraniu postanowiono przystąpić do Związku Stowarzyszeń Filatelistycznych w Warszawie.

Członkowie Stowarzyszenia zbierają się raz na tydzień w piątek między 19-tą a 21-szą w lokalu Czerwonego Krzyża przy ul. Sienkiewicza 42. Zarząd postanowił uruchomić sekcję wymiany znaczków pocztowych, co przewiduje statut stowarzyszenia

Korespondencje dla stowarzyszenia należy kierować pod adresem p. Władysława Włoczewskiego, Kielce, ul. Duża 21.

Krakowski Związek Filatelistów.

Walne zgromadzenie odbędzie się dnia 8. lutego 1934 r. o godz. 19-tej a w razie braku quorum o 19½ bez względu na ilość obecnych w lokalu Banku Hipotecznego w Krakowie, przy ul. Bracka 1. Iptr. Porządek obrad:

1) odczytanie protokułu z ostatniego walnego zgromadzenia,
2) sprawozdanie z działalności związku i skarbnika,
3) sprawozdanie komisji rewizyjnej i sprawa udzielenia absolutorjum ustępującemu zarządowi,
4) wybór zarządu i komisji rewizyjnej,
5) zmiana stowarzyszenia na zarejestrowane i uchwalenie nowego statutu,
6) wolne wnioski.

BIBLJOGRAFJA.

Bibljoteka I. K. F.

W ostatnim numerze I. K. F. ukończono druk pracy prof. St. Miksteina pod tytułem „II. Polskie wydanie prowizoryczne dla byłej okupacji niemieckiej“, którą wydano w formie specjalnej broszury.

Ze względu na powagę autora, oraz wysoki poziom i źródlowy charakter, dziełko to stanowi poważny nabytek rodzimej literatury filatelistycznej. Polecamy każdemu zbieraczowi znaczków polskich nabycie tej broszury, co można uskutecznić za pośrednictwem naszej administracji po oryginalnej cenie zł. 6.— plus porto 1.— zł.

Monografja o znaczkach I. wydania poznańskiego.

Redakcji naszej udało się zdobyć od niestrudzonego swego współpracownika prof. Miksteina prawo druku szczegółowego opracowania o znaczkach I. wydania poznańskiego, które w formie monografji rozpoczniemy w jednym z następnych numerów. Praca ta ukazywać się będzie w poszczególnych odcinkach, jako dodatek, by po ukończeniu druku mogła tworzyć odrębną całość w formie broszurki. Prosimy zatem naszych abonentów, aby zainteresowali tem znajomych filatelistów, którzy przez zgłoszenie prenumeraty będą mieli okazję do otrzymania bardzo ciekawego dodatku w całości.

Komplet „Ilustr. Wiad. Fil.“ rocznik I — III.

Administracja nasza posiada jeszcze małą ilość kompletów składających się z nr. od 1—27, które zostały oprawione w specjalną okładkę ze złoconym napisem. Komplet taki stanowiący dziś już poważne dzieło o wielkiej wszechstronności tematów z dziedziny filatelistycznej, jest pierwszorzędnym doradcą i ozdobą bibljoteki każdego filatelisty. Nabyć go można w naszej administracji za zł 12.75 plus 1.— za przesyłkę.

Znaczki WPana **zyskają** dopiero **na wartości**, jeżeli zostaną umieszczone w dobrym albumie, który obok tego jeszcze powiększy przyjemność zbierania znaczków. Postępowy filatelista używa do znaczków tylko Ia przyborów, jak pincetki, dobre nalepki, ząbkomierze i t. d., wiedząc, że tylko **dobrze** utrzymane znaczki mają **pełną wartość.**

CENNIK 1-9-3-4

PRZYBORÓW FILATELISTYCZNYCH

firmy

DOM FILATELISTYCZNY, JAN WITKOWSKI, POZNAŃ 1

PASAŻ APOLLA — SKRYTKA POCZTOWA 370

Telefon Nr. 27-81 ═══ **P. K. O. 208.547**

Wydawnictwa nasze zostały nagrodzene wysokiemi odznaczeniami na wystawach filatelistycznych w Kraju i zagranicą.



WARSZAWA 1928



WIEDEŃ 1933



TORUŃ 1933



W EDEŃ 1933

Oprócz tego dowody uznania za wystawione eksponaty poza Konkursem.



II. uzupełnione wydanie

ilustrow. 200 kliszami, **obejmuje znaczki polskie** od 1860 do dziś, oprawny w twardej okładce.

Cena zł. 1,75

+ **porto —,15, polec. —,65**

ALBUMY KRAJOWE

Album do znaczków dla początk. . **7,50**

Album do marek Europy opracowany przez Stefana Naruszewicza (nakład firmy Ostrowski) . **25,—**

ALBUMY-ZAGRANICZNE

Wszelkie albumy innych wydawnictw, jak Schwanebergera, Schaubeka i t. d. po cenach oryginalnych.

Albumy Ka-Be

w języku niemieckim, francuskim i angielskim

wydanie 1934

(w krajowej neutralnej okładce płóc.), spięte systemem śrubowym uzupełnialne rokrocznie

EUROPA, 1 tom na około 10,000 znaczków **39,50** zł.

EUROPA i ZAMORZE, 2 tomy i na około 20,000 znaczków **75,—**.

+ porto.



IV. uzupełnione wydanie luksusowego albumu do znaczków poczt. na ziemiach polsk.

Album w rozmiarze ca 25,5×30 cm. spięty systemem śrubowym **zawiera przeszło 100 jednostronnie drukowanych kart** I-rzędnego papieru „Royal" w oprawie płóciennej. Przeszło 200 odbitek precyzyjnie wykonanych klisz. Uwzględniono w niem wszystkie przez władze pocztowe i powstańcze oficjalnie wydane znaczki polskie z zasadniczemi odmianami barw i papieru, znaczki Litwy Środkowej, plebiscytów polskich, jako też znaczki okupantów z wojny światowej na ziemiach polskich i t. d. Ze względu na spięcie systemem śrubowym można każdą poszczególną kartę wyjąć i dodać karty zapasowe. **Corocznie ukazują się dodatki** przez co album będzie zawsze aktualnym.

Cena egzemplarza . . . . zł 19,50
+ kosztu opakowania i wysyłki . . . zł 3,—

Dodatki.

Dla posiadaczy poprzednich wydań oferujemy dodatki uwzględniające wszystkie znaczki polskie, które się ukazały po wyjściu poprzednich wydań oraz **liczne poprawki.**

Cena dodatków:

1924 — 1932 . . . . zł **3,90**
1933. . . . . zł **1.90**

Koszty wysyłki dodatków w ochronnem opakowaniu wynoszą 0.90, polecono 1.40.

(Dodatki 1934 r. ukażą się w maju 1934 r.)



Wszelkie poprzednie wydania znalazły tak wielkie **uznanie** w świecie filatelistycznym, że specjalne reklamowanie i polecanie albumów uważamy za zbyteczne. Najważniejszym powodem tak wielkiego powodzenia albumów jest ich **luksusowe i estetyczne wykonanie i nadzwyczaj przystępna cena.**

Każdy filatelista polski powinien album powyższy posiadać.

Redaktor i Wydawca Jan Witkowski, Ratajczaka 15, m. 24.

KAJETY DO ZNACZKÓW

I-ma papier i wykonanie

Format mniejszy 160 pól:		Format większy 500 pól:	
1 sztuka	zł 0,20	1 sztuka	zł 0,45
10 szuk	„ 1,80	10 sztuk	„ 4,—
100 „	„ 16,—	100 „	„ 35,—

Ząbkomierze: a) celulojdowy	zł —,90
b) tekturowy	„ —,30
Wywoływacz znaczków wodnych	„ 1.75
Narożniki do całostek z Ia pergaminu 100 sztuk	„ 3,30

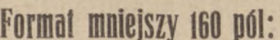
Nalepki (jednostronne) Ia gat. w paczkach po 1000 sztuk

1 paczka	zł —,65
10 paczek	„ 5,50
100 „	„ 47,50

Nalepki wyrobu angielskiego — zatem Ia gatunek.

Koperty przeźroczyste (pergamin) Ia wyrób krajowy

A. Format kopertowy wielki za 100 kopert	3,95
B. Format torebkowy I. mały za 100 kopert	1,25
II. średni za 100 kopert	1,45
III. wielki za 100 kopert	2,50



Pincetki niklowane z Ia stali . . . . zł 2,85

ALBUM

NOWOCZESNEGO FILATELISTY

TO NASZ

„ALBUM BLANCO“

Ponieważ specjalizacja poczczególnych krajów lub ograniczanie się do zbierania tylko niektórych według własnego upodobania i uznania filatelistów z dnia na dzień się zwiększa, nowocześni filateliści przechodzą od albumów z polami i kliszami do albumów „blanco“. Albumy te pozwalają im zbierać znaczki wedłng własnego systemu i układu, przedewszystkiem dają wielką oszczędność, gdyż są **znacznie tańsze**. Dlatego też — idąc z prądem czasu — stale udoskonalamy wydawnictwa albumów „blanco“, System **śrubowy,** umożliwia umieszczanie i zmienianie kart w dowolnem miejscu, a wyraźna i nierażąca kratka. ułatwia zachowanie symetrji. Zamiast kart siatkowanych mogą być **czyste** jedynie z czarną cienką obwódką. Całość w płóciennej oprawie daje wygląd estetyczny.

Ceny rewelacyjnie niskie:

Album BLANCO I, 70 kart siatk. 12,75
BLANCO II, 100 „ „ 15,75
„ BLANCO III, — LUKSUSOWY
oprawny w półskórek, podwójna okładka, śruby od wewnątrz, 150 kart 42,50

Album BLANCO IV, 70 kart z obw. 12,75
BLANCO V, 100 „ „ 15,75
„ BLANCO VI, - LUKSUSOWY
oprawny w półskórek, podwójna okładka, śruby od wewnątrz, 150 kart 42,50

Oddzielne Karty siatkowane lub czyste.
Za każde 50 sztuk - - - - 6,—
Porto i opakowanie osobno.

Warunki sprzedaży: Wszelkie zamówienia płatne z góry na nasze konto P. K. O. 208547 lub za pobraniem przy wpłacie conajmniej zł. 5,— z góry jako gwarancja wykupienia pobrania. Znajomym klientom udzielamy przy większych zakupach kredytu. Koszty wysyłki i opakowania ponosi każdorazowo kupujący. Mrejscem wypełnienia i skargi sądowej dla obu stron jest wyłącznie właściwy sąd w Poznaniu. — Zresztą obowiązują nasze ogólne warunki sprzedaży podane w cenniku głównym znaczków polskich w serjach 1934. — **Towar pozostaje naszą wyłączną własnością aż do całkowitego zapłacenia.**

Druk. „POL“ POLSKA FABRYKA WYROBÓW PAPIEROWYCH Sp. z o. odp. Poznań, Grobla 14,